



وطننا

# بستان الألوان



رسم: علي دسوقي

شعر: سمير عبد الباقي





# بِسْتَانُ الْأَلْوَانِ

شعر: سمير عبد الباقي ■ رسوم: علي دسوقي





رئيس مجلس الإدارة

د. أحمد نوار

أمين عام النشر :

د. أحمد مجاهد

الإشراف العام :

محمد أبو المجد

رئيس التحرير :

زينب العسال

سكرتير التحرير :

منال محمود







# الطفل والفراشة

رَأَيْتُ ذَاتَ يَوْمٍ  
فَرَّاشَةً تَطِيرُ فِي الصَّبَاحِ  
مَنْقُوشَةً الْجَنَاحِ  
تَسَابِقُ النَّسِيمَ..  
تَلْعَبُ الرِّيحَ..  
فَتَسْتَرِيحُ مَرَّةً وَمَرَّةً تَمِيلُ..  
تَلَامِسُ الْحَشَائِشَ الْخَضِرَاءَ  
وَالْغَدِيرَ  
وَمَرَّةً تَعُودُ لِلْفَضَاءِ  
تَدَاعِبُ الزُّهُورَ  
تَدُورُ فَوْقَ قِمَّةِ النَّخِيلِ

تَلَفْتُ فِي السَّمَاءِ  
قُلْتُ لَهَا: مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ  
لَوْ أَصِيرُ مِثْلَهَا..  
أَلَهُوَ كَمَا أُرِيدُ  
أَطِيرُ فِي الْحَقُولِ  
أَرْقُصُ فِي الْحَدَائِقِ الْمَلُونَةِ  
بِلا عَذَابٍ  
لَا أَحْمِلُ الْكِتَابَ  
لَا أَعْرِفُ الْمَذَاكِرَةَ  
وَلَا مَتَاعِبَ الْحِسَابِ!  
فَقَالَتِ الْفَرَّاشَةُ الَّتِي تَمَهَّلَتْ



مَفْكَرَةٌ:

يا صاحِبِي الكَسُولُ  
أنا.. مَدَارِيسِي الحَقُولُ  
كِتَابِي البَذُورُ والزَّهْورُ  
والأَنْهَارُ

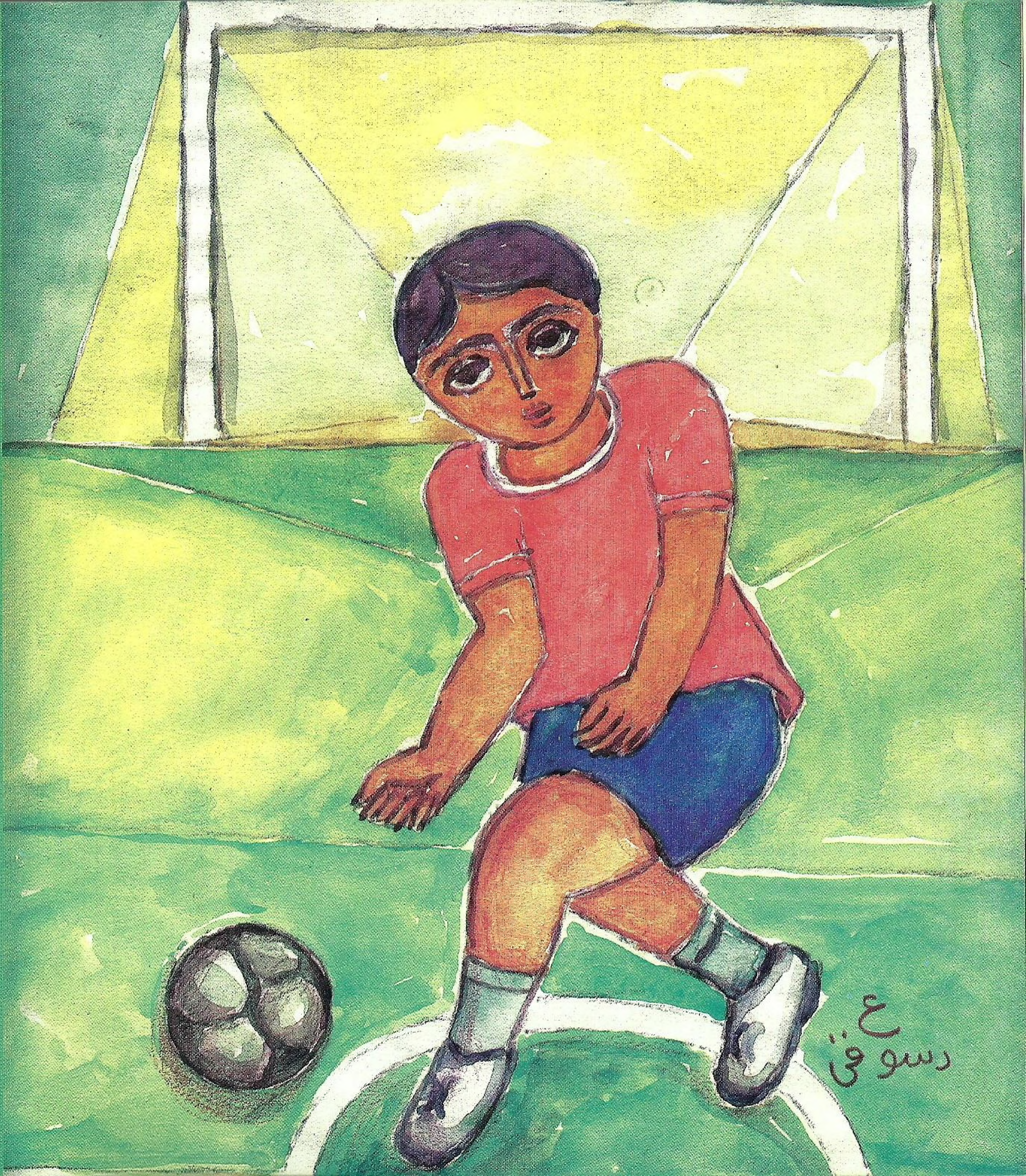
بجَهْدِي الدَّوُّوبِ يَضْحَكُ النَّهَارُ  
لأنِّي رَسَالَةُ المَحَبَّةِ  
أُسَاعِدُ الحَيَاةَ أَنْ تَدُومَ  
وَأَجْعَلَ الأزْهَارَ تَحْمِلُ الثَّمَارَ  
وَأَمْلَأُ السَّنَابِلَ الصَّغِيرَةَ  
كَيْ يُعْطَى النَّبَاتُ أَلْفَ حَبَّةٍ

وَحَبَّةٍ وَحَبَّةٍ

فَيَفْرَحُ الفَلَّاحُ سَاعَةَ الحَصَادِ  
وَتَرْقُصُ المَنَاجِلُ  
أنا يا صاحِبِي الكَسُولُ لَسْتُ  
أَلْعَبُ

وَلَسْتُ أَعْرِفُ الكَسَلَ  
وَأَنْشُدُ الغِنَاءَ لَوْ بَدَأْتُ أَتَعَبُ  
لأنِّي أَعْرِفُ أَنَّ لَذَّةَ الحَيَاةِ فِي  
العَمَلِ..  
وَأَنَّ لِي فِي هَذِهِ الحَيَاةِ..  
وَاجِبٌ..





ع  
رسو فی



# الْكُرَّةُ

كُرَّتِي..

تَجَرِّي قَدَامِي..

وَتَحَاوِرُ أَقْدَامِي..

حِينَ ضَرَبْتَ بِقُوَّةٍ..

اِقْتَنَعْتَ بِكَلَامِي..

كُرَّتِي..

تَفْهَمُ قَصْدِي..

وَتُحِسُّ بِإِحْسَاسِي



طِيرِي.. كُرَّتِي وَعُودِي..

مَا أَجْمَلَ مَجْهُودِي..

حِينَ أُسَابِقُ غَيْرِي

لِلْهَدَفِ الْمُنْشُودِ..



# رَحْلَةُ مَرَحَةٍ

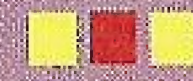
كِي نَتَامِلْ ظِلَّ الشَّجَرِ  
وَالْخَضِرَةَ تَحْضِنُ قَرِينَتَنَا...



مَهْلًا حَتَّى نَشْبِعَ مِنْهُ  
وَنُصَوِّرَ لَوْحَاتٍ عَنْهُ  
وَنَجْمِعَ وَرَقًا وَزَهْرًا  
كِي نَدْرُسَهَا فِي عَوْدَتِنَا...



يَا سَائِقِ عَرَبَتِنَا مَرَحِي  
زَمْرُكِي تَكْتَمِلُ الْفَرَحَةَ  
وَلِتَمِلْ غَنَوَتِنَا مَرَحًا  
أَحْفَظْ إِيقَاعَ مَسِيرَتِنَا...



سَائِقِنَا أَنْتِ  
وَقَائِدُنَا...  
لِدُرُوبِ الْعَالَمِ تَرْشِدُنَا...  
وَعَلَى الْإِخْلَاصِ تَعُودُنَا  
نَفْخُرُ أَبَدًا بِهَوِيَّتِنَا.

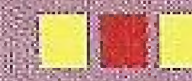
مَهْلًا يَا سَائِقِ عَرَبَتِنَا  
لَا تُسْرِعِ...  
تَفْسِدُ رَحْلَتَنَا

مَهْلًا كِي تَشْبِعَ أَعْيُنَنَا  
مِمَّا نَبْصُرُ فِي نَزْهَتِنَا...



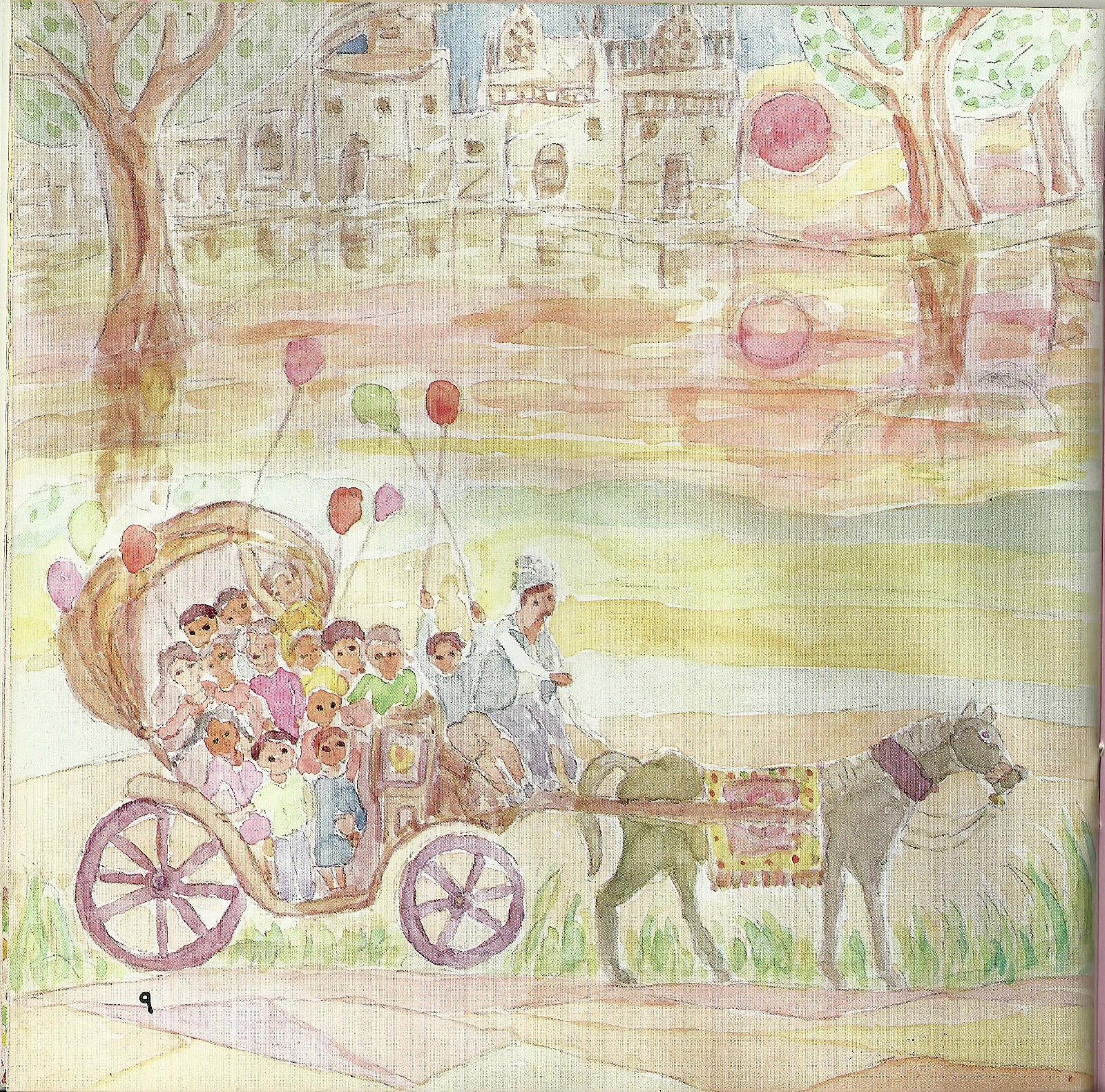
لَسْنَا بِسَبَاقِ كِي تُسْرِعِ...  
سَقَى بِهَدْوٍ

حَتَّى نَرْجِعَ  
بِأَمَانٍ وَسِلَاحِ نَبْدِ  
فَتَعِيدُ الدُّنْيَا غِنَوَتَنَا...



انْظُرْ كَيْفَ الشَّمْسُ تَنَادِي...  
وَتَلُوحُ لِلطَّيْرِ الْغَادِي  
كِي يَفْرَحَ بِالصَّبْحِ النَّادِي...  
وَيُشَارِكُنَا فِي فَرَحَتِنَا  
هَيَّا عَبْرَ مِيدَانِ الزَّهْرِ  
وَتَمَهَّلْ بِجَوَارِ النُّهْرِ











# صَلَاةُ الْأَلْوَانِ

عَبْرَ بَحَارِ الدُّنْيَا

تَأْخُذُنَا الْأَلْوَانُ

لِحَدِيقَةِ أَشْجَارِ

أَوْ شَاطِئِ مَرَجَانِ

الْمَوْجِ يَدَاعِبُهُ

يَرْقُصُ فِي الْخُلْجَانِ

بِمِيَاهِ يَغْسِلُهُ

وَيُزِيلُ الْأَحْزَانُ

مَا أَجْمَلُ أَنْ تَحْيَا

طَيْرًا أَوْ إِنْسَانُ

حَرًّا مِثْلَ الرِّيحِ

أَوْ مِثْلَ الْغَزْلَانِ

فِي جَبَلٍ أَوْ صَحْرَا

أَوْ بَيْنَ الْوُدَيَانِ

فِي أَمْنٍ تَتَأَمَّلُ

تَسْأَلُ فِي إِيْمَانِ

مَا أَبْدَعَ مَا أَجْمَلُ

مَنْ خَلَقَ الْأَكْوَانُ..



# الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ

يَضُوى فِي لَوْنِ المَرْجَانِ



فَلأَحِينَ بِحَقْلِ رَائِعٍ

وَجُنُوداً لِلْوَطَنِ تُدَافِعُ

تَحْمِي الأَرْضَ مِنَ العُدُوانِ



يَا فَرَحِي إِذْ أَبْصِرُ اسْمِي

مَكْتُوباً فِي أَسْفَلِ رَسْمِي

يَشْهَدُ لِي أَنِّي فَنَّانٌ..

هَيَّا يَا فُرْشَاتِي هَيَّا

يَا قَلَمِي لِلرَّسْمِ تَهَيَّا

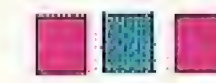
غَنِّ أَغْنِيَةَ الأَلْوَانِ



هَذَا خَطٌ يَرْسُمُ بَحْراً

هَذَا يَرْسُمُ طَيْراً حِراً

أَوْ شَجَراً بَعْضَ الأَحْيَانِ



أَرْسُمُ أَفْقاً لَوْنُ الذَّهَبِ

عَنْقُوداً مِنْ كَرَمِ العِنَبِ





الله  
فيا سرور  
والدين



# عصفور

أَحِبُّ الْغِنَاءَ .. لِأَنِّي أَطِيرُ  
وَأَهْوَى الْفَضَاءَ .. وَمَاءَ الْغَدِيرِ

وَشَقَشَقَةَ الرِّيحِ فِي الْأُمُسيَاتِ  
وَزَهَرَ الرَّبِيعِ .. وَعِطَرَ النَّبَاتِ

وَزَقَزَقَةَ الطَّيْرِ .. بِالْأَغْنِيَاتِ

وَأَضْحَكَ مُسْتَبْشِرًا .. بِالصَّبَاحِ  
صِيَاحِي يُشَارِكُنِي أَنْشِرَاحِي  
بِلَوْنِ الْحَقُولِ .. بِيَوْمِ مَطِيرِ

وَلَكِنِّي قَدْ أَحْسُ جِرَاحِي  
وَأَبْكِي كَثِيرًا .. وَأَطْوِي جَنَاحِي

إِذَا مَا رَأَيْتُ شَقَاءَ الْحَمِيرِ!







# عَلَى الْأَرْجُوحة

وَأَعْلُو فَوْقَ صَدْرِ الرِّيحِ  
كَأَنِّي الرِّيحُ وَالْإِعْصَارُ  
وَفَوْقَ سَحَابَةٍ أَمْضَى  
كَأَنِّي كَوْكَبٌ سَيَّارٌ  
أَشَاهِدُ دَوْرَةَ الْأَفْلَاقِ  
وَالْأَيَّامِ وَالْأَقْمَارِ



وَلَكِنِّي  
لَأَنِّي أَعْشَقُ الْأَوْطَانَ وَالْأَصْحَابَ  
وَالْأَشْجَارَ..  
أَرَى نَفْسِي أَعُودُ.. أَعُودُ..  
إِلَى الْأَرْضِ..  
أَقْبِلُهَا مَعَ الْأَمْطَارِ!!

عَلَى أَرْجُوحتِي أَعْلُو  
تَدُورُ بِرَأْسِي الْأَفْكَارُ  
أَرَى نَفْسِي أَطِيرُ.. أَدُورُ  
كَأَنِّي طَائِرُ الْوُرُودِ  
أُسَابِقُ نَحْلَةَ الْعَسَلِ  
أَزُورُ الْوَرْدَ وَالْأَزْهَارَ  
وَأَعْلُو مَرَّةً أُخْرَى  
كَأَنِّي طَائِرُ جَبَّارٍ  
عَلَى السَّهْلِ  
عَلَى التَّلِّ

وَأَعْبُرُ فَوْقَ سَطْحِ الدَّارِ  
أَرَى تَحْتِي حَقُولَ الْقَمْحِ وَالنَّخْلِ  
وَمَوْجَ الْبَحْرِ وَالْأَنْهَارِ







# الْفِيل

لَأَنِّي هُنَاكَ مَلِكُ الزَّمَانِ!



فَإِنْ كُنْتُ تَرْكَبُنِي بِالْقُرُوشِ  
وَفِي السَّيْرِكَ تَلْهُو وَتَضْحَكُ  
مِنْـي..

فَلَيْسَ لَأَنِّي  
فَقَدْتُ مَكَانِي..

وَلَكِنْ.. لَأَنِّي.. عَظِيمُ الْحَنَانِ!

إِذَا رَحْتُ أَرْضَ الْهِنُودِ.. تَرَانِي

هُنَاكَ عَظِيمًا

رَفِيعَ الْمَكَانِ.

.....

أَنَا فِي الْحُرُوبِ..

رَأْسُ الْجِيُوشِ

وَفِي الْغَابِ تَخْشَى

خَطَايَ الْوُحُوشِ





دسویں



# عَلَى الشَّاطِئِ

أَبَسْنَا ثَوْبَ الْبَحَّارَةِ  
فَرَكِبْنَا الْبَحْرَ لِيَأْخُذَنَا  
لِلْعَالَمِ نَعْرِفَ أَسْرَارَهُ  
وَنُصَاحِبَ أَطْفَالِ الدُّنْيَا  
وَنَقِيمَ عَلَى الشَّطِّ مَنَارَهُ  
تَهْدِي الْإِنْسَانَ إِلَى الْحَبِّ  
فَيَغْنِي الشَّاعِرَ أَشْعَارَهُ  
وَيَصِيرُ الْعَالَمَ بَسْتَانًا  
وَأَنَا وَرِفَاقِي.. أَزْهَارُهُ!!

عِنْدَ الشَّاطِئِ كُنَّا نَلْعَبُ  
وَنَشِيدُ مَدْنًا جَبَّارَةً  
أَحْضَرْنَا الْمَاءَ مِنَ الْبَحْرِ  
وَجَمَعْنَا رَمْلًا وَحِجَارَةً  
وَأَخَذْنَا نَعْمَلُ وَنَغْنَى  
وَالْبَحْرُ يَلْعَبُ أَطْيَارَهُ  
صَاحِبُنَا الْمَوْجِ فَصَاحِبُنَا  
أَهْدَانَا بِالْحَبِّ مَحَارَةً  
وَدَعَانَا كَيْ نَرْكَبَ فِيهَا







# شجرة

يَوْمَ زَرَعْنَا تِلْكَ الشَّجَرَةَ..

كُنَّا نَزْرَعُ كُرَاسَاتٍ لِلْأَطْفَالِ..

أَقْلَامَ رِصَاصٍ..

أَرْضًا يَرْتَاحُ إِلَيْهَا الْمُتَعَبُ فِي الظِّلِّ

أوراقاً خضراء

تَسِيلُ عَلَيْهَا قَطَرَاتُ الطَّلِّ

سَفْنَا لِلصَّيْدِ وَأَشْرَعَةً تَتَحَدَّى الرِّيحَ..

أَغْصَانًا تَحْمِلُ أَعْشَاشَ الطَّيْرِ..



يَوْمَ زَرَعْنَا تِلْكَ الشَّجَرَةَ..

كُنَّا نَزْرَعُ سَفْنَاً بَحْرِيَّةً..

تَحْمِلُ صَيَّادِينَ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ..

وَمَرَاقِبَ لِعُبُورِ النَّهْرِ

وَمَكَاتِبَ لِلْأَطْفَالِ وَلُعْبًا خَشَبِيَّةً..

يَوْمَ زَرَعْنَا تِلْكَ الشَّجَرَةَ

كُنَّا نَزْرَعُ عَرِيَّاتٍ وَحَقَائِبَ

تِلْكَ الشَّجَرَةُ كَنْزُ عَجَائِبِ..

آه... آه..

لَوْ كُنَّا نَزْرَعُ مِنْهَا فِي شَارِعِنَا صَفًّا

عَشْرًا.. مِائَةً.. أَلْفًا..

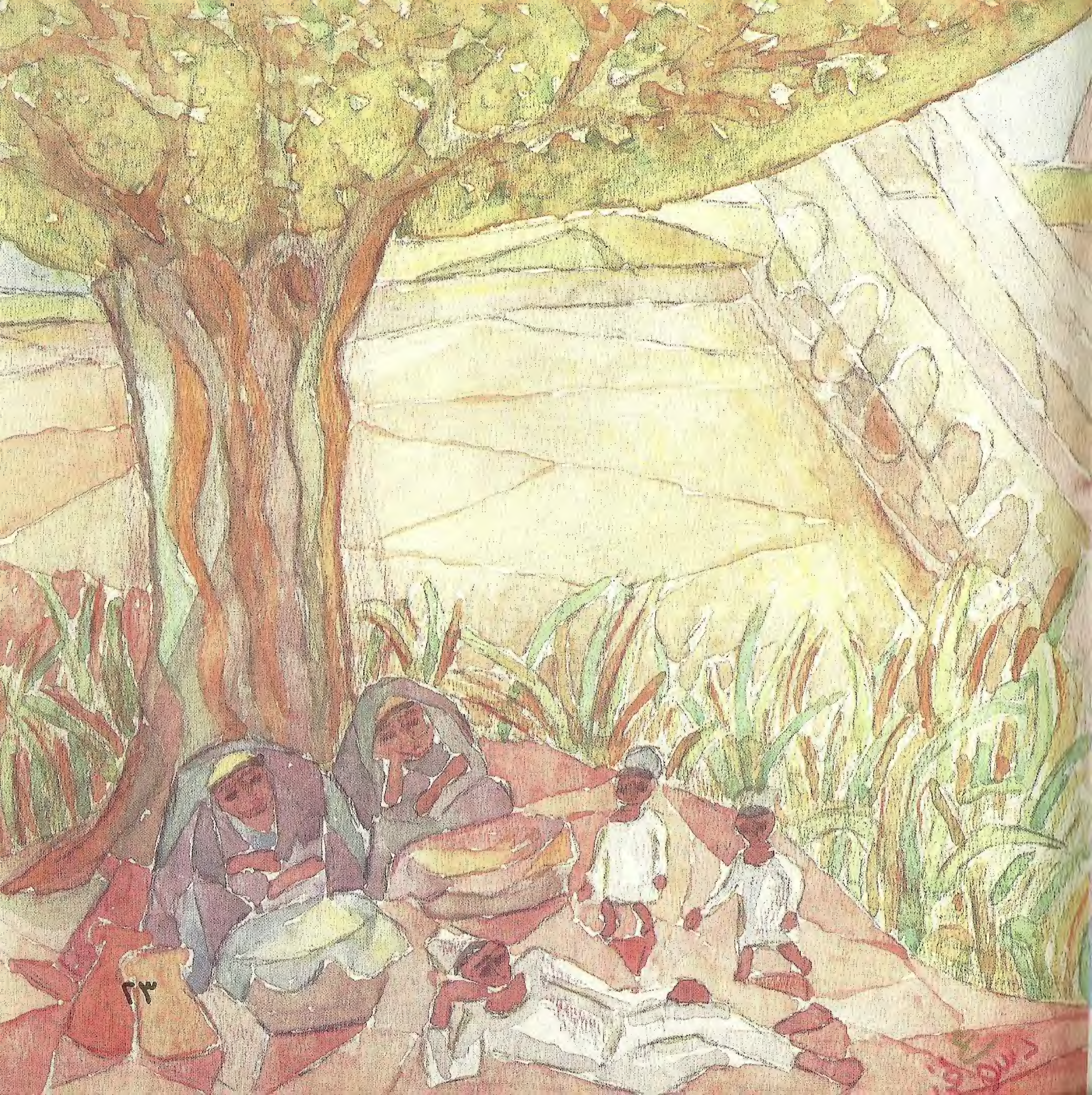
لَسَمِعْنَا فِي الصَّبْحِ غِنَاءَ الْعَصْفُورَةِ

وَتَنَفَّسْنَا طُولَ الْيَوْمِ

لَحْنًا يَتَجَدَّدُ..

هَوَاءً.. عَذْبًا.. لَمْ يَفْسُدْ..

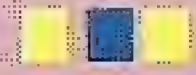






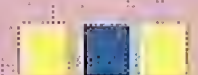
# أَحْلَى الْأَزْهَارِ

دَخَلْتُ حَدِيقَةَ الْأَلْوَانِ  
لَأَجْمَعَ ضِمَّةً مِنْ أَجْمَلِ الْأَزْهَارِ  
أَهْدِيهَا إِلَى الْإِنْسَانِ  
فَقَالَ النَّرْجِسُ الْفَتَّانُ: اقْطِئْنِي  
وَقَدِّمْنِي لِهَذَا الْأَسْمَرِ الْبَحَّارِ  
يَشْقُ الْبَحْرُ  
يَغْلِبُ عَاصِفُ الْإِعْصَارِ  
نَحْوَ الشَّطِّ وَالْأَفُقِ



وَقَالَ الْأَحْمَرُ الشَّفَقِيُّ:  
- أَنَا خُذْنِي لِذَاكَ الْمُبْدِعِ النَّجَّارِ  
يَجْعَلُ أَخْرَسَ الْأَشْجَارِ

بِالشَّاكُوشِ وَالْمِنْشَارِ  
يُغْنِي لَحْنَ أُغْنِيَةٍ مِنَ الْخَشَبِ  
وَقَالَ الْأَصْفَرُ الذَّهَبِيُّ  
- أَنَا .. خُذْنِي لِمَنْ يَبْنِي أَسَاسَ الدَّارِ  
يَقِيمُ عِمَائِرَ السَّكَنِ  
يَمْدُ شَوَارِعَ الْمَدَنِ  
لِتَبْقَى رَغْمَ أَنْفِ حَوَاثِثِ الزَّمَنِ  
حِكَايَاتٍ عَنِ التَّارِيخِ وَالْوَطَنِ

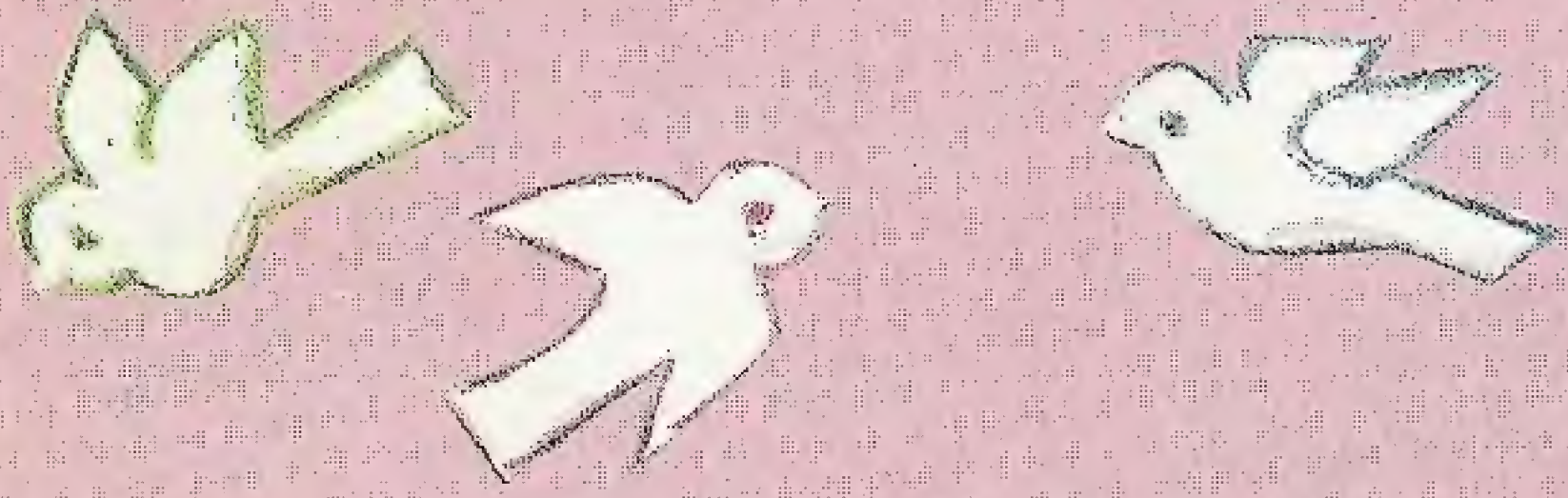


وَقَالَ الْأَبْيَضُ الْيَاسْمِينُ:  
- مَا أَحْلَى  
إِذَا قَدِّمْتَنِي عِقْدًا

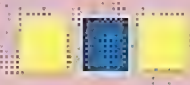








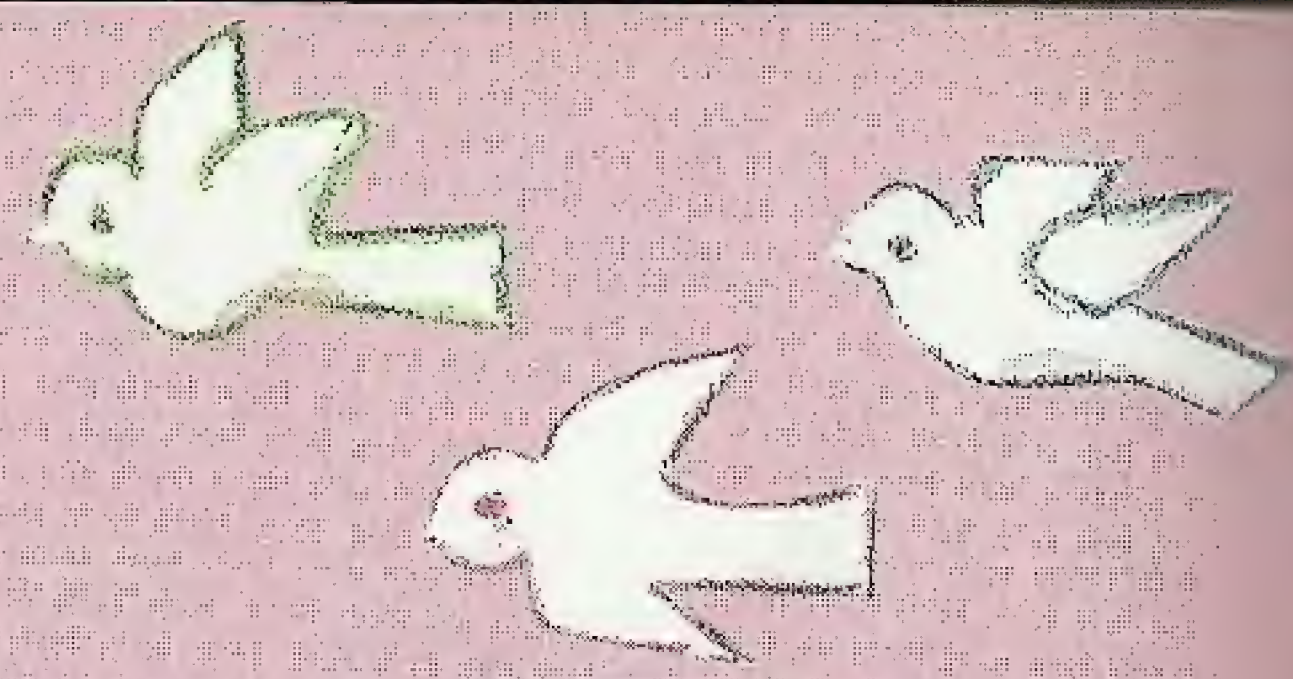
أَزِينْ صَدْرَ هَذَا الْفَارِسِ الْحَفَّارِ  
يَغُوصُ بِبَاطِنِ الْأَرْضِ الْجَلِيدِيَّةِ  
بِأُذْرَعِهِ الْحَدِيدِيَّةِ  
لِيُخْرِجَ مِنْ بَطُونِ الصَّخْرِ نُورًا يَخْطِفُ  
الْأَبْصَارَ  
يَعْمُرُ سَائِرَ الْأَمْصَارِ



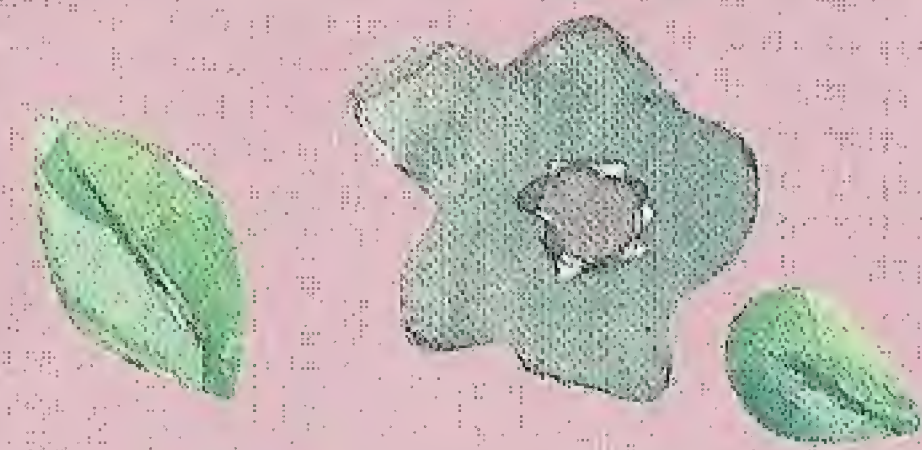
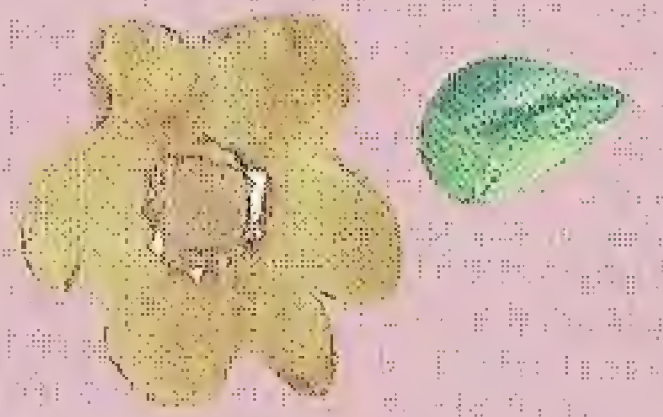
وَقَالَتْ خِزْمَةُ الْفَلِّ:  
- أَنَا لِلْفَارِسِ الْمِغْوَارِ  
مَنْ فِي سَاحَةِ الْحَقْلِ  
وَفِي الْبُسْتَانِ لَا يَهْدَأُ  
يُحَارِبُ جَدَّبَ هَذِي الْأَرْضِ كَيْ تُعْطَى  
رَغِيفَ الْقَمَحِ لِلْأَطْفَالِ..







وَقَالَتْ زَهْرَةٌ زَرْقَاءُ فَيَرُوزَةٌ:  
- أَنَا خُذْنِي وَقَدِّمْنِي لِتِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ  
عَلَى السَّبُورَةِ السُّودَاءِ فِي الْفَصْلِ  
بِكُلِّ شَجَاعَةٍ كَتَبَا  
بَخْطٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْفَأْرِ مُرْتَعِشٌ وَمَمْدُودٌ  
يَشِعُّ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ  
يَقُولُ بِفَرَحٍ لِلنَّاسِ: يَا وَطَنِي  
أُرِيدُكَ أَجْمَلَ الْأَوْطَانِ بُسْتَانًا  
وَأُغْنِيَةً مِنَ الْأَمَلِ  
تُغْنِي لَحْنَهَا الْأَقْمَارُ وَالْأَطْيَارُ وَالْأَزْهَارُ  
لِلْأَطْفَالِ لِلْإِنْسَانِ لِلْعَمَلِ.









# الرَّغِيفُ

لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَلَذُّ مِنَ الرَّغِيفِ  
عِنْدَمَا أَبْصَرَهُ فِي الصَّبْحِ سَاخِنَ  
كَمْ مِنَ النَّاسِ  
رَجَالًا وَنِسَاءً  
فِي الْقُرَى أَوْ فِي الْمَدَائِنِ  
تَعَبُوا فِي اللَّيْلِ وَالصَّبْحِ  
رَبِيعًا وَخَرِيفًا..  
يَزْرَعُونَ الْقَمْحَ فِي سَفْحِ الْجِبَالِ  
أَوْ بَوْدِيَانِ وَرِيفِ  
وَبَصِيرٍ يَحْرَثُونَ

يَزْرَعُونَ وَيَحْصِدُونَ  
يُطْحَنُونَ وَيُخْبِزُونَ  
يَسْهَرُونَ اللَّيْلَ بِالْأَفْرَانِ  
كِي نَجِدَ الرَّغِيفَ الْحَلْوَ سَاخِنًا  
فِي الصَّبَاحِ بِكُلِّ دَارٍ  
فَتَعَالَوْا يَا صِحَابِي يَا صِغَارِ  
لِنُغْنِيَ لِلرِّجَالِ وَلِلْحَقُولِ وَلِلْمَدَاخِنِ  
لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَلَذُّ مِنَ الرَّغِيفِ  
عِنْدَمَا يَأْتِي لَنَا فِي الصَّبْحِ سَاخِنًا.



# الشمس والأطفال

يا شمسُ يا صديقةَ الإنسانِ

والنباتِ والشجرِ

يا منبعَ الضياءِ والنماءِ

يا مضيئةَ القمرِ

من أولِ الزمانِ

أنتِ نعمةُ السماءِ للبشرِ

وزهرةَ الحريةِ

يا شمسنا العربيةَ

من أقدمِ العصورِ أنتِ أجملُ الزهورِ

أنتِ غنوةُ المطرِ



لفي قرىِ بلادِ

الريفِ والسهولِ والبواديِ

وخضريِ الحقولِ

بالحبِّ والحصادِ

وفجريِ في صخرِها «البثرولا»

ونوريِ العقولِ

كي تشرقَ اللياليِ

بالنورِ والضياءِ..

وتصعدُ المدائنُ البيضاءُ

مدارسِ

ملاعبِ

معاملِ

نواديِ

فنبصرُ الأحلامَ والخيالَ.. والبطولةَ

تسيرُ في الشوارعِ

فتنشِدُ المصانعِ

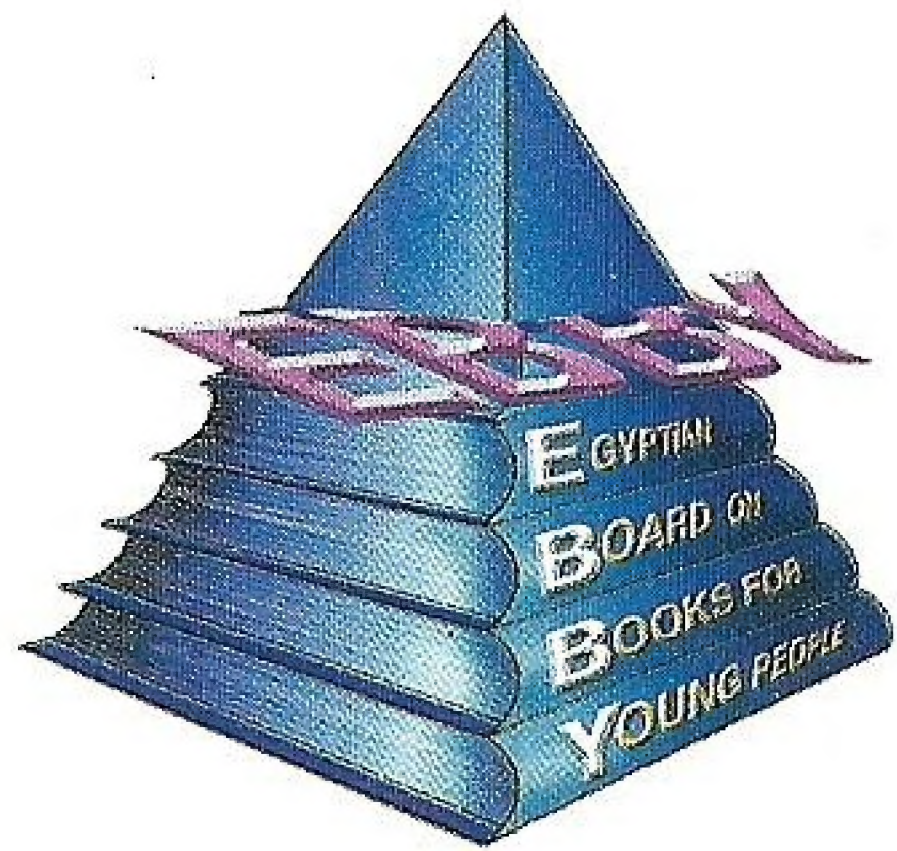
أنشودةَ العمالِ للأوطانِ..

والطفولةَ..









السلسلة الفائزة بجائزة

سوزان مبارك للنشر ٢٠٠٥

رقم الإيداع : ٢٤٠٦٦ / ٢٠٠٦

الترقيم الدولي : ٢-١٢٣-٤٣٧-٩٧٧





الهيئة العامة لقصور الثقافة



وطننا

[www.gocp.gov.eg](http://www.gocp.gov.eg)  
[www.althaqafahalgadidah.com.eg](http://www.althaqafahalgadidah.com.eg)  
[www.odabaaelaqaleem.com.eg](http://www.odabaaelaqaleem.com.eg)  
[www.qatrelnada.com.eg](http://www.qatrelnada.com.eg)

الشمس : جنيه واحد